

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А. М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АНАЛИТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Направление подготовки: 51.04.06 Библиотечно-информационная
деятельность
Программа подготовки: Теория и методология информационно-
аналитической деятельности
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1. Цели освоения дисциплины

1. Целями освоения дисциплины является формирование готовности к информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к программе подготовки магистров, к дисциплинам, формируемым участниками образовательного процесса, учебного плана. «Входной уровень» предполагает сформированность на пороговом уровне профессиональных компетенций, приобретенных в результате освоения дисциплины «Теория и методология информационно-аналитической деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-7 Готов к разработке и созданию информационно-аналитических продуктов и услуг	ПК-7.2 – Осуществляет аналитическую деятельность в социокультурной сфере.	Знать: основные подходы, инструменты, модели, применяемые в аналитике социокультурной сферы. Уметь: применять основные подходы, инструменты, модели, применяемые в аналитике социокультурной сферы, для решения типовых задач информационно-аналитической деятельности, осуществлять анализ информационных ресурсов социокультурной сферы для поддержки принятия управленческих решений. Владеть: методами информационного анализа социокультурной сферы и информационной поддержки принятия

		управленческих решений в социокультурной сфере.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы – 72 академических часа по очной и заочной формам обучения.

Объём дисциплины и виды учебной работы для студентов магистров обучающихся на дневной форме обучения:

Вид контактной работы	Всего часов (3 семестр)
Объем контактной работы:	38
Лекции	18
Семинарские занятия	16
Самостоятельная работа	5
ИКР	6
Контроль	27
Вид итогового контроля	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. (2 з.е.)

Объём дисциплины и виды учебной работы для студентов магистров обучающихся на заочной форме обучения:

Вид контактной работы	Всего часов	3 семестр	4 семестр
Объем контактной работы:	14	6	8
Лекции	8	4	4
Семинарские занятия	2		2
Самостоятельная работа	49	30	19

ИКР	4	2	2
Контроль	9		9
Вид итогового контроля	Экзамен		Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. (2 з.е.)	36	36

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Образовательные технологии Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	ИКР/ контроль	с/р	
1	Аналитика социокультурной сферы как научно-практическое направление	3	2	2			Проблемная лекция, Семинар с элементами самостоятельного поиска знания Входная диагностика, экспресс-опрос, Семинар № 1.
2	Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние	3		2			Семинар № 2. Традиционный семинар
3	Аналитические	3	2	2		1	Экспресс-опрос

	исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты						Лекция с интерактивными элементами Рубежный контроль - коллоквиум
4	Основные направления прикладного анализа СКС	3	2	2		1	Лекция Семинар с элементами кейс- стади Практическое задание № 1
5	Когнитивный подход в аналитических исследованиях СКС	3	4	2		1	Лекция Семинар с элементами проектной деятельности Проектное задание № 1 Взаимная оценка
6	Моделирование СКС: теория, типология, методы	3	4	2		1	Лекция Экспресс-опрос, Семинар с элементами кейс- стади (практическое задание №2). Взаимная оценка
7	Анализ инновационных процессов в СКС	3	4	4		1	Лекция Семинар с элементами проектной деятельности Проектная работа № 2 Контрольная работа. Защита контрольной

							работы
	Экзамен						Экзамен 27 ч контроль
	Итого	72	18	16	6/27	5	Экзамен

4.3. Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Образовательные технологии Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	ИКР/контроль	с/р	
1	Аналитика социокультурной сферы как научно-практическое направление	3	1		1	10	Проблемная лекция, Входная диагностика, экспресс-опрос,
2	Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние	3	1			10	Экспресс-опрос
3	Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты	3	2		1	10	Экспресс-опрос Лекция с интерактивными элементами
	Итого за семестр		4		2	30	
4	Основные	4	1	2	1	4	Лекция Практическое

	направления прикладного анализа СКС						задание № 1
5	Когнитивный подход в аналитических исследованиях СКС	4	1	2	1	5	Лекция Проектное задание № 1
6	Моделирование СКС: теория, типология, методы	4	1	1		5	Лекция Экспресс-опрос, Семинар с элементами кейс- стади (практическое задание №2). Взаимная оценка
7	Анализ инновационных процессов в СКС	4	1	1		5	Лекция Семинар с элементами проектной деятельности Проектная работа № 2 Контрольная работа. Защита контрольной работы
	Итого за семестр		4	2	2	19	Экзамен 27 ч контроль
	Итого	72	8	2	4	49	Экзамен

4.3. Практические работы и семинары, рубежный контроль

1	Семинар № 1	Социокультурная сфера: основные понятия
2	Семинар № 2	Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние

2	Рубежный контроль	Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты
3	Практическое задание № 1	Анализ актуальной проблемы социально-культурной сферы на основе основных подходов в аналитике СКС
4	Проектное задание № 1	Построение когнитивной карты (тренинг на основе актуального примера из СКС)
5	Практическое задание №2	Разработка модели жизненного цикла объекта СКС
6	Контрольная работа	Эссе. Дискуссия (защита контрольных работ)

4.4. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семинар № 1. Социокультурная сфера: основные понятия

Вопросы для подготовки:

Социокультурные системы: цивилизация, этнос, институт, общественное движение, организация, группа, семья, индивид.

Элементы и подсистемы социокультурных систем – хозяйственный уклад, технологический уклад, стиль в искусстве, мода, специальность, новые товары, инновации в различных сферах жизни общества, модели.

Культурная политика.

Социальная политика.

Семинар № 2. Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние

Вопросы для подготовки:

Развитие аналитики в социокультурной сфере: исторические аспекты

Основные направления и задачи информационно-аналитической деятельности в СКС.

Социальные институты информационно-аналитической деятельности

Фабрики мысли и интеллектуальные корпорации в России и за рубежом: опыт аналитики СКС.

Специфика организации аналитической деятельности в СКС.

Рубежный контроль № 1. Коллоквиум по теме «Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты»

Вопросы для подготовки

1. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа исследований СКС
2. Библиотекведение и социология: проблемы методологической коммуникации
3. Системный подход в аналитике СКС
4. Структурно-функциональный подход в аналитике СКС
5. Диагностика СКС: методология и методики.
6. Измерение СКС, основные параметры и показатели развития СКС в информационном обществе.
7. Информационно-ресурсное обеспечение исследований СКС.
8. Интеллектуальные системы и их применение в аналитике СКС.
9. Кабинетные методы и технологии исследования СКС.
10. Полевые методы и технологии исследования СКС.
11. Планирование аналитического проекта в сфере СКС.

Практическое задание № 1. Анализ актуальной проблемы социально-культурной сферы на основе основных подходов в аналитике СКС

Практическое задание предполагает разработку плана аналитического исследования одной из актуальных проблем СКС, которая выбирается студентом на основе изучения СМИ. Проект выполняется индивидуально. Задачей студента является выбор теоретико-методологической основы аналитического исследования и подбор методов, соответствующих исследовательской задаче и выбранной методологии.

Проектное задание № 1.

Построение когнитивной карты (тренинг на основе актуального примера из СКС)

Проектная деятельность студентов направлена на построение когнитивной карты для анализа актуального события, проблемы в СКС, который выбирается группой студентов на основе изучения СМИ. Проект выполняется в группе.

Практическое задание №2. Разработка модели жизненного цикла объекта СКС

Студенты самостоятельно выполняют представленные ниже задания и проводят их взаимную оценку:

1. Построение жизненного цикла студенческой жизни
2. Построение жизненного цикла популярного музыкального исполнителя
3. Построение жизненного цикла бестселлера, шлягера, кинофильма.
4. Построение жизненного цикла идеологии

5. Образовательные технологии

При освоении учебной дисциплины используются активные образовательные технологии, индивидуальной и групповой деятельности, репродуктивные, интерактивные, проектные.

Курс состоит из лекционных, семинарских, проектных занятий и самостоятельной работы. Используемые образовательные технологии представлены в п.4.1. настоящей программы.

Самостоятельная работа ведется над текстами на бумажных и электронных носителях; в виде очных консультаций. В ходе самостоятельной работы выполняется контрольная работа, которая проходит взаимное оценивание и защиту в аудитории.

Формы промежуточного и итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: экзамен по завершению 3 семестра обучения. Использование

технологий активного и интерактивного обучения интерактивные формы обучения очного отделения.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа	ПК-7	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация	ПК-7	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.3.1 Задания для проведения текущего контроля (рубежный контроль)

Тест № 1

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Общая теория систем включает:	1) выявление общих принципов и законов поведения систем независимо от природы составляющих их элементов и отношений между ними; 2) установление в результате системного подхода к биологическим и социальным объектам законов, аналогичных законам естествознания; 3) создание синтеза современного научного знания на основе выявления изоморфизма законов различных сфер деятельности 4) все три варианта ответа
2.	Система – это:	1) неразложимый компонент сложных объектов, явлений, процессов 2) множество связанных между собой элементов, которое рассматривается как целое 3) относительно устойчивая фиксация связей между элементами системы 4) все три ответа верны
3.	Эмерджентность системы - это	1) относительная ее независимость от среды и других аналогичных систем 2) устойчивость фиксации связей между элементами системы 3) неразложимость компонентов сложных объектов, явлений, процессов 4) несводимость (степень несводимости) свойств системы к свойствам элементов системы
4.	Цель системы– это	1) действие системы во времени 2) изменение структуры системы во времени 3) предпочтительное для системы состояние 4) установленные рамки поведения
5.	Воздействие результатов функционирования системы на характер этого функционирования– характеристика	1) всех видов обратной связи 2) положительной обратной связи 3) отрицательной обратной связи 4) дисфункции системы
6.	Отрицательная обратная связь -	1) усиливает результаты функционирования, неустойчивость системы 2) ослабляет результаты функционирования, устойчивость системы 3) оставляет результаты функционирования системы

		неизменными 4) дисфункция системы
7.	Система, состоящая из большого числа элементов, между которыми имеются многочисленные взаимосвязи, называется	1) простая 2) сложная 3) комплексная 4) смешанного типа
8.	Какие утверждения верны в отношении простых систем?	1) На поведение этих систем среды влияют случайные факторы. 2) Количество взаимосвязей между элементами невелико, но они хорошо организованы и управляемы. 3) Почти не зависят от окружающей среды, детерминированы и мало изменяются во времени. 4) Имеют подсистемы с собственными целями, которые не всегда и не во всем совпадающие с целями системы в целом
9.	Р. Флад и М. Джексон: 3 вида участия элементов в социальных системах. Какие характеристики относятся к виду участия, называемом «унитаризм»?	1) высокая степень согласия относительно целей, ценностей, установок. Все принимают участие в принятии решений. 2) интересы и ценности могут различаться, но согласие все же достижимо за счет компромиссов и выработки приемлемых решений, принимаемых всеми участниками 3) интересы, цели, ценности и установки различны, что нередко приводит к конфликтам, в результате чего одна часть системы навязывает свои решения другой части 4) все представленные выше характеристики
10.	Какая из основных методологий системного анализа эвристична для изучения простых систем, в основе которых лежит принуждение?	1) Методология стратегических предположений 2) Методология критических систем 3) Методология жизнеспособных систем 4) Методология мягких систем
11.	Какая из групп принципов представляется как 4 принципа системного анализа Черчмена?	1) оппонирование, участие, интегративность, обучение 2) дефрагментация, интерпретация, конвергенция, развитие 3) декомпозиция, дефиниция, слияние, обоснование 4) диффузия, оценивание, поиск, содействие
12.	В каком ответе представлена правильная последовательность этапов методологии "интерактивного" планирования?	1) анализ состояния организации и ее проблем; разработка вариантов «идеализированного» будущего корпорации; планирование внедрения; разработка средств достижения целей; распределение имеющихся ресурсов. 2) анализ состояния организации и ее проблем; разработка средств достижения целей; разработка

		<p>вариантов «идеализированного» будущего корпорации; распределение имеющихся ресурсов; планирование внедрения.</p> <p>3) анализ состояния организации и ее проблем; разработка вариантов «идеализированного» будущего корпорации; разработка средств достижения целей; распределение имеющихся ресурсов; планирование внедрения.</p> <p>4) нет правильного варианта ответа.</p>
13.	<p>К какой из методологий системного анализа относится представленная последовательность этапов: анализ неструктурированной проблемной ситуации; формулировка ключевых определений подходящих систем; разработка концептуальных моделей; сравнение результатов анализа и модели; выбор допустимых и желательных изменений; определение действий, улучшающих ситуацию?</p>	<p>1) Методология стратегических предложений</p> <p>2) Методология критических систем</p> <p>3) Методология мягких систем</p> <p>4) Методология интерактивного планирования</p>
14.	<p>Какие подходы к решению социальных проблем выделяет Р. Акофф?</p>	<p>1) отказ от каких-либо действий в надежде на то, что проблема исчезнет сама собой;</p> <p>2) поиск частичных решений, смягчающих проблемную ситуацию до приемлемого состояния;</p> <p>3) поиск оптимальных наилучших решений;</p> <p>4) растворение проблемы (dissolution).</p>
15.	<p>Какие знания отвечают на вопрос «Что?»</p>	<p>1) Декларативные</p> <p>2) Процедурные</p> <p>3) Инструктивные</p> <p>4) Ситуационные</p>
16.	<p>Связь $A \rightarrow B$ называется отрицательной,</p>	<p>1) если увеличение A ведет к увеличению (усилению) B, а уменьшение A ведет к уменьшению B при прочих равных условиях;</p> <p>2) если увеличение A ведет к увеличению (усилению) B</p> <p>3) если увеличение A приводит к уменьшению (торможению) B</p> <p>4) если увеличение A приводит к уменьшению (торможению) B и уменьшение A ведет к увеличению B при</p>

		прочих равных условиях
17.	На стыке каких научных дисциплин развивается когнитологический подход?	<ol style="list-style-type: none"> 1) философия (теория познания) и когнитивная 2) психология, нейрофизиологию и теория искусственного интеллекта; 3) антропология и лингвистика; 4) на стыке всех перечисленных выше научных дисциплин
18.	Когнитивная карта - это	<ol style="list-style-type: none"> 1) схематичное представление знаний конкретного индивида; 2) классификационная система, применяемая в корпоративных системах управления знаниями; 3) схематичное, упрощенное описание индивидом картины мира, точнее ее фрагмента, относящегося к данной проблемной ситуации; 4) основной результат функционирования центров ситуационного анализа.
19.	Стадия зрелости в типичной модели жизненного цикла системы характеризуется:	<ol style="list-style-type: none"> 1) утверждением в процессе борьбы с уходящей, отживающей системой; 2) распространением и превращением в преобладающую, господствующую систему; 3) проявлением в полной мере черт, присущих системе; 4) нарастанием противоречий, вступление в кризис, в противоборство с уже родившейся и борющейся за свое "место под солнцем" следующей системой.
20.	Какие стадии (этапы) формируют жизненный цикл товара?	<ol style="list-style-type: none"> 1) возникновение (генезис), рост, надлом и распад; 2) латентная фаза, артикуляция проблемы, формирование движения, разработка идеологии, рост движения, организация, институционализация движения; 3) выживание, младенчество, детство, юность, расцвет, стабилизация, аристократизм, ранняя бюрократизация, бюрократизация, гибель; 4) выведение на рынок, рост, зрелость, спад.
21.	Отметьте правильную последовательность фаз модели жизненного цикла научной специальности:	<ol style="list-style-type: none"> 1) сужение тематики; формирование и развитие коммуникативной сети; формирование новой исследовательской программы; внутренняя критика; 2) внутренняя критика; формирование новой исследовательской программы; формирование и развитие коммуникативной сети; сужение тематики; 3) сужение тематики; формирование новой исследовательской программы; внутренняя критика; формирование и развитие коммуникативной сети; 4) формирование новой исследовательской программы; формирование и развитие

		коммуникативной сети; внутренняя критика; сужение тематики
22.	На каком этапе жизненного цикла технологического уклада происходит структурная перестройка промышленности и переход на более современные технологии, а общество переориентируется на потребление продукции, созданной с применением новых технологий?	1) этап становления нового уклада; 2) этап роста уклада; 3) этап насыщения общественных потребностей; 4) этап упадка
23.	Процесс диффузии нововведения, в ходе которого создаются локальные центры, которые самостоятельно распространяют нововведения, учитывая местную специфику, называется	1) модель «центр-периферия» 2) «модель магнита» 3) модель «размножения центров» 4) модель Роджерса
24.	Выберите правильную последовательность стадий процесса принятия инноваций по Э. Роджерсу	1) интерес, осведомленность, оценивание, опробование, усвоение 2) осведомленность, интерес, опробование, оценивание, усвоение 3) осведомленность, интерес, опробование, усвоение, оценивание 4) осведомленность, интерес, оценивание, опробование, усвоение
25.	Разрешение кризиса системы в ходе «резкого, скачкообразного изменения ядра системы, катастрофического перехода» из одного состояния в другое называется	1) реформа, 2) эволюция, 3) революция, 4) распад или гибель
26.	Процесс упорядочения элементов одного уровня в системе за счёт внутренних факторов, без специфического внешнего воздействия, хотя внешние условия могут иметь как	1) хаос 2) самоорганизация 3) гомеостазис 4) перестройка

	стимулирующий, так и подавляющий эффект, называется	
27.	Состояние системы, в котором интересующие исследователя параметры остаются неизменными, называется	1) вариация 2) устойчивость 3) равновесие 4) мобилизация
28.	Абстрактное представление реальности в какой-либо форме (математической, физической, символической, графической или дескриптивной), предназначенное для представления определённых аспектов этой реальности и позволяющее получить ответы на изучаемые вопросы, называется	1) формат 2) прототип 3) модель 4) протокол
29.	Характеристика степени совпадения полученных в процессе моделирования результатов с заранее установленными, желаемыми называется	1) экономическая целесообразность 2) адекватность 3) точность 4) универсальность
30.	Модель, предназначенная для изучения особенностей работы системы и её назначения во взаимосвязи с внутренними и внешними элементами, называется	1) функциональная 2) интеллектуальная 3) информационная 4) структурная

Вариант № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Системный анализ включает:	1) Изучение объекта (процесса, явления) 2) Исследование ситуации, связанной с ним 3) Постановка задачи 4) Все три процесса

2.	Система – это:	<ul style="list-style-type: none"> 1) множество связанных между собой элементов, которое рассматривается как целое 2) неразложимый компонент сложных объектов, явлений, процессов 3) относительно устойчивая фиксация связей между элементами системы 4) все три ответа верны
3.	Эмерджентность системы – это	<ul style="list-style-type: none"> 1) относительная ее независимость от среды и других аналогичных систем 2) несводимость (степень несводимости) свойств системы к свойствам элементов системы 3) устойчивость фиксации связей между элементами системы 4) неразложимость компонентов сложных объектов, явлений, процессов
4.	Цель системы– это	<ul style="list-style-type: none"> 1) предпочтительное для системы состояние 2) действие системы во времени 3) изменение структуры системы во времени 4) установленные рамки поведения
5.	Воздействие результатов функционирования системы на характер этого функционирования– характеристика	<ul style="list-style-type: none"> 1) дисфункции системы 2) положительной обратной связи 3) отрицательной обратной связи 4) всех видов обратной связи
6.	Положительная обратная связь	<ul style="list-style-type: none"> 1) усиливает результаты функционирования, неустойчивость системы 2) ослабляет результаты функционирования, устойчивость системы 3) оставляет результаты функционирования системы неизменными 4) эффективность системы
7.	Система, имеющая небольшое число элементов, количество взаимосвязей между которыми невелико, но они хорошо организованы и управляемы, называется	<ul style="list-style-type: none"> 1) Простая 2) сложная 3) комплексная 4) смешанного типа
8.	Какие утверждения верны в отношении сложных систем?	<ul style="list-style-type: none"> 1) На поведение этих систем среды влияют случайные факторы. 2) Количество взаимосвязей между элементами невелико, но они хорошо организованы и управляемы. 3) Почти не зависят от окружающей среды, детерминированы и мало изменяются во времени. 4) Имеют подсистемы с собственными целями, которые не всегда и не во всем совпадающие с

		целями системы в целом
9.	Р. Флад и М. Джексон: 3 вида участия элементов в социальных системах. Какие характеристики относятся к виду участия, называемом «плюрализм»?	1) высокая степень согласия относительно целей, ценностей, установок. Все принимают участие в принятии решений. 2) интересы, цели, ценности и установки различны, что нередко приводит к конфликтам, в результате чего одна часть системы навязывает свои решения другой части 3) интересы и ценности могут различаться, но согласие все же достижимо за счет компромиссов и выработки приемлемых решений, принимаемых всеми участниками 4) все представленные выше характеристики
10.	Какая из основных методологий системного анализа эвристична для изучения сложных систем, в основе которых лежит унитаризм?	1) Методология стратегических предположений 2) Методология критических систем 3) Методология жизнеспособных систем 4) Методология мягких систем
11.	Какая из групп принципов представляется как 4 принципа системного анализа Черчмена?	1) дефрагментация, интерпретация, конвергенция, развитие 2) декомпозиция, дефиниция, слияние, обоснование 3) оппонирование, участие, интегративность, обучение 4) диффузия, оценивание, поиск, содействие
12.	В каком ответе представлена правильная последовательность этапов методологии "интерактивного" планирования?	1) анализ состояния организации и ее проблем; разработка вариантов «идеализированного» будущего корпорации; планирование внедрения; разработка средств достижения целей; распределение имеющихся ресурсов. 2) анализ состояния организации и ее проблем; разработка вариантов «идеализированного» будущего корпорации; разработка средств достижения целей; распределение имеющихся ресурсов; планирование внедрения. 3) анализ состояния организации и ее проблем; разработка средств достижения целей; разработка вариантов «идеализированного» будущего корпорации; распределение имеющихся ресурсов; планирование внедрения. 4) нет правильного варианта ответа.
13.	К какой из методологий системного анализа относится представленная последовательность этапов: анализ неструктурированной проблемной ситуации; формулировка ключевых определений подходящих	1) Методология мягких систем 2) Методология стратегических предложений 3) Методология критических систем 4) Методология интерактивного планирования

	систем; разработка концептуальных моделей; сравнение результатов анализа и модели; выбор допустимых и желательных изменений; определение действий, улучшающих ситуацию?	
14.	Какие группы влияния выделяет методология критических систем?	<ol style="list-style-type: none"> 1) «заказчики», 2) ЛПР, 3) «проектировщики», 4) «свидетели»
15.	Какие знания отвечают на вопрос «Как?»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Декларативные 2) Процедурные 3) Инструктивные 4) Ситуационные
16.	Связь $A \rightarrow B$ называется положительной,	<ol style="list-style-type: none"> 1) если увеличение A ведет к увеличению (усилению) B, а уменьшение A ведет к уменьшению B при прочих равных условиях; 2) если увеличение A ведет к увеличению (усилению) B 3) если увеличение A приводит к уменьшению (торможению) B 4) если увеличение A приводит к уменьшению (торможению) B и уменьшение A ведет к увеличению B при прочих равных условиях
17.	На стыке каких научных дисциплин развивается когнитологический подход?	<ol style="list-style-type: none"> 1) психология, нейрофизиологию и теория искусственного интеллекта; 2) философия (теория познания) и когнитивная 3) антропология и лингвистика; 4) на стыке всех перечисленных выше научных дисциплин
18.	Когнитивная карта - это	<ol style="list-style-type: none"> 1) схематичное, упрощенное описание индивидом картины мира, точнее ее фрагмента, относящегося к данной проблемной ситуации; 2) схематичное представление знаний конкретного индивида; 3) классификационная система, применяемая в корпоративных системах управления знаниями; 4) основной результат функционирования центров ситуационного анализа.
19.	Стадия рождения в типичной модели	<ol style="list-style-type: none"> 1) утверждением в процессе борьбы с уходящей, отживающей системой;

	жизненного цикла системы характеризуется:	<ul style="list-style-type: none"> 2) распространением и превращением в преобладающую, господствующую систему; 3) проявлением в полной мере черт, присущих системе; 4) нарастанием противоречий, вступление в кризис, в противоборство с уже родившейся и борющейся за свое "место под солнцем" следующей системой.
20.	Какие стадии (этапы) формируют жизненный цикл организации?	<ul style="list-style-type: none"> 1) возникновение (генезис), рост, надлом и распад; 2) латентная фаза, артикуляция проблемы, формирование движения, разработка идеологии, рост движения, организация, институционализация движения; 3) выхаживание, младенчество, детство, юность, расцвет, стабилизация, аристократизм, ранняя бюрократизация, бюрократизация, гибель; 4) выведение на рынок, рост, зрелость, спад.
21.	Отметьте правильную последовательность фаз модели жизненного цикла научной специальности:	<ul style="list-style-type: none"> 1) формирование новой исследовательской программы; формирование и развитие коммуникативной сети; внутренняя критика; сужение тематики; 2) внутренняя критика; формирование новой исследовательской программы; формирование и развитие коммуникативной сети; сужение тематики; 3) сужение тематики; формирование новой исследовательской программы; внутренняя критика; формирование и развитие коммуникативной сети; 4) сужение тематики; формирование и развитие коммуникативной сети; формирование новой исследовательской программы; внутренняя критика
22.	На каком этапе жизненного цикла технологического уклада происходит постепенное снижение потребительского спроса и цен на продукцию данного технологического уклада и исчерпываются технические возможности совершенствования производства?	<ul style="list-style-type: none"> 1) этап становления нового уклада; 2) этап роста уклада; 3) этап насыщения общественных потребностей; 4) этап упадка
23.	Процесс диффузии нововведения, в ходе которого создаются локальные центры,	<ul style="list-style-type: none"> 1) модель «центр-периферия» 2) «модель магнита» 3) модель «размножения центров» 4) модель Роджерса

	которые самостоятельно распространяют нововведения, учитывая местную специфику, называется	
24.	Выберите правильную последовательность стадий процесса принятия инноваций по Э. Роджерсу	1) интерес, осведомленность, оценивание, опробование, усвоение 2) осведомленность, интерес, оценивание, опробование, усвоение 3) осведомленность, интерес, опробование, оценивание, усвоение 4) осведомленность, интерес, опробование, усвоение, оценивание
25.	Разрешение кризиса системы в ходе «резкого, скачкообразного изменения ядра системы, катастрофического перехода» из одного состояния в другое называется	1) революция, 2) эволюция, 3) реформа, 4) распад или гибель
26.	Процесс упорядочения элементов одного уровня в системе за счёт внутренних факторов, без специфического внешнего воздействия, хотя внешние условия могут иметь как стимулирующий, так и подавляющий эффект, называется	1) Хаос 2) гомеостазис 3) самоорганизация 4) перестройка
27.	Состояние системы, в котором интересующие исследователя параметры остаются неизменными, называется	1) равновесие 2) устойчивость 3) вариация 4) мобилизация
28.	Абстрактное представление реальности в какой-либо форме (математической, физической, символической, графической или дескриптивной), предназначенное для представления	1) модель 2) формат 3) прототип 4) протокол

	определённых аспектов этой реальности и позволяющее получить ответы на изучаемые вопросы, называется	
29.	Требование соответствия модели исходной реальной системе и учёт наиболее важных качеств, связей и характеристик называется	1) экономическая целесообразность 2) адекватность 3) точность 4) универсальность
30.	Модель, предназначенная для изучения особенностей работы системы и её назначения во взаимосвязи с внутренними и внешними элементами, называется	1) интеллектуальная 2) информационная 3) функциональная 4) структурная

Рубежный контроль. Коллоквиум по теме «Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты»

Вопросы для подготовки

1. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа исследований СКС
2. Библиотекведение и социология: проблемы методологической коммуникации
3. Системный подход в аналитике СКС
4. Структурно-функциональный подход в аналитике СКС
5. Диагностика СКС: методология и методики.
6. Измерение СКС, основные параметры и показатели развития СКС в информационном обществе.
7. Информационно-ресурсное обеспечение исследований СКС.
8. Интеллектуальные системы и их применение в аналитике СКС.
9. Кабинетные методы и технологии исследования СКС.
10. Полевые методы и технологии исследования СКС.

11. Планирование аналитического проекта в сфере СКС.

6.3.2 Задания для промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация включает 2 этапа:

1. Подготовка и защита контрольной работы (эссе) – на последнем занятии для студентов очной формы обучения / в день экзамена для студентов заочной формы обучения (50% оценки на экзамене)
2. Ответ на билет, включающий один из представленных ниже теоретических вопросов (50% оценки на экзамене)

Суммарная оценка на промежуточной аттестации включает также успешную сдачу всех элементов текущего контроля по курсу.

Экзамен

Вопросы для подготовки

1. Социокультурная сфера как объект аналитического исследования
2. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа аналитических исследований СКС
3. Системный подход как методологическая основа аналитики СКС.
4. Основные принципы системного анализа СКС.
5. Основные методологии системного анализа
6. Кибернетический («жесткий подход») в аналитике СКС.
7. Идея социальной кибернетики и её аналитических инструментов
Н.А. Слядневой
8. Принципы исследования «мягких» систем.
9. Методология «мягких» систем П.Чекленда.
10. Методология критических систем В.Ульриха.
11. Проблемы внедрения результатов системного анализа СКС.
12. Структурно-функциональный подход в СКС
- 13. Полисистемный подход в СКС**
14. Когнитивный подход в исследованиях СКС

15. Когнитивные карты
16. Моделирование СКС: теория, типология моделей, методы
17. Содержательные модели социокультурной динамики
18. Современные теории социокультурной динамики
19. Волновые модели социокультурной динамики
20. Инновационные процессы в СКС и их анализ
21. Циклические модели динамики культуры
22. Теория социокультурной динамики П. Сорокина
23. Кризисы социокультурных систем
24. Современные теории социокультурной динамики
25. Формальные модели социокультурных процессов

Контрольная работа. Эссе. Дискуссия (защита контрольных работ)

Темы эссе

1. «Растворение проблемы»: какие современные проблемы социально-культурной сферы целесообразно решить на основе данного подхода?
2. Трансформация жизненного цикла социокультурной системы в современном мире: реалии или вымысел.
3. Эффект запаздывания и эффект опережения в социокультурной сфере: современные примеры
4. Какие технические инновации будут оказывать наибольшее влияние на социально-культурную сферу в будущем?
5. Распространение нововведений в сфере образования: факторы, влияющие на успех, и факторы, сдерживающие диффузию.
6. Молодежная культура: диффузия нововведений.
7. Социальная диффузия и жизненные циклы андеграунда.
8. Какие факторы могут стать причиной кризиса культуры в информационном обществе?
9. Кризис культуры и первоочередные задачи выхода из него.
10. Точка бифуркации в культуре информационного общества: альтернативные сценарии развития.

11. Хаос и порядок студенческой жизни.
12. Роль самоорганизации в сфере искусства.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социокультурной деятельности: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – М.: ЛАНЬ, 2013.
2. Лопатина Н.В. Социология маркетинга: Уч.пособ. – М.: Академический проект, 2016. [Электронный ресурс]

дополнительная

3. Культурная политика в условиях информационного общества: Сб.статей. – М.: МГУКИ, 2008.- 127 с.
4. Лопатина Н.В. Аналитика мировых культурных процессов в образовательной и научной деятельности вузов культуры и искусств// Вестник МГУКИ. – 2013. - №2. – С.170-174.
5. Лопатина Н.В., Хакимова Г.А. Библиотека в условиях локальных социокультурных трансформаций: адаптация или участие (на примере реформы немецкой орфографии 1998 года) // Вестник МГУКИ. – 2012. - № 4. – С.198-203.
6. Лопатина Н.В. Библиотекосведение и социология: к вопросу о междисциплинарной методологической коммуникации// НТИ. Сер.1. – 2012. - №6. – С.6-8.
7. Лопатина, Н.В. Социальная эффективность информатизации культуры: проблема актуализации аналитических методик// Вестник МГУКИ. – 2013. – 2013. - №5. – С.218-222.
8. Лопатина Н.В., Сладкова О.Б. Социальный и антропологический контекст информатизации современной социокультурной среды //Вестник МГУКИ. – 2011. - №1. – С. 154-159.

9. Лопатина Н.В. Теоретические основы аналитики СКС: на пути к междисциплинарной методологической коммуникации// Вестник МГУКИ. – 2011. - №3. – С.218-222.
10. Лопатина Н.В. Управление глобальными тенденциями общественного развития: возможности, перспективы, проблемы // Вестник МГУКИ.- 2007.- №1.- С.36-39.
11. Сляднева Н.А. Информационно-аналитическая культура как условие современных социокультурных и политических процессов// Культура: теория и практики [Электронный научный журнал]. – 2015. - №1
12. Сляднева Н.А. Социально-информационные технологии в современном культурогенезе// Культура: теория и практики [Электронный научный журнал]. – 2015. - №4
13. Сляднева Н.А. Социальные практики эпохи информационного общества// Науч.-техн.информ. Сер. 1. – 2014. - №5. – С.3-7.

7.3. Первоисточники для изучения

1. Голицын Г.А., Петров В.М. Социальная и культурная динамика: долговременные тенденции: Информационный подход. – М, 2005. – 272 с.
2. Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. – М.: Экопресс, 1993
3. Девятко И.Ф. Модели объяснения и логика социологического исследования.- М., 1996
4. Заславская Т.И. Современное российское общество: Социальный механизм трансформации: Учеб.пособие.- М.: Дело, 2004.- 400 с.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М.: Логос, 1996
6. Кондратьев Н.Д. Избранные сочинения.- М.: Экономика, 1993
7. Курлов А. Б. Методология информационной аналитики / А. Б. Курлов, В. К. Петров; — Москва : Проспект, 2014. — 384 с

8. Курносое Ю.В., Конотопов П.Ю. АНАЛИТИКА: методология, технология и организация информационно-аналитической работы. — Москва: Издательство «Русак», 2004 г. — 550
9. Модернизация системы информационно-аналитического обеспечения сферы культуры : материалы VIII Всероссийского совещания руководителей служб информации сферы культуры / сост.: Т. М. Киселёва, В. А. Крюкова – Иркутск : изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2013. – 96 с
10. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры: Вопросы методологии и методики. М.: Наука, 1991
11. Петров В.М. Волнообразные социальные процессы: к методике прогнозирования// Социология: методология, методы, математические модели. 2004. №18. С.130-153
12. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов: Уч. пособие. – М.: Логос, 2001. – 296 с.
13. Модернизация системы информационно-аналитического обеспечения
14. сферы культуры : материалы VIII Всероссийского совещания руководителей служб информации сферы культуры / сост.: Т. М. Киселёва, В. А. Крюкова – Иркутск : изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2013. – 96 с
15. Сляднева Н.А. Информационная цивилизация – проблемы социальной кибернетики и киберэтики// Ученые записки МГУКИ. – М., 2006. – С. 80-96.
16. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика.-Спб., 2000.
17. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992
18. Тойнби А. Постигение истории.- М.: Прогресс, 1991
19. Циклы в истории, культуре, искусстве/ Ред. Н.А. Хренов. М.: Гос. ин-т искусствознания, 2002
20. Штомпка П. Социология социальных изменений. – М.: Аспект-пресс, 1996

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формы текущей, рубежной, промежуточной аттестации

1	Семинар № 1	Социокультурная сфера: основные понятия
2	Семинар № 2	Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние
2	Рубежный контроль	Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты
3	Практическое задание № 1	Анализ актуальной проблемы социально-культурной сферы на основе основных подходов в аналитике СКС
4	Проектное задание № 1	Построение когнитивной карты (тренинг на основе актуального примера из СКС)
5	Практическое задание №2	Разработка модели жизненного цикла объекта СКС
6	Контрольная работа	Эссе. Дискуссия (защита контрольных работ)

Описание содержания текущей, рубежной, промежуточной аттестации Семинар № 1. Социокультурная сфера: основные понятия

Вопросы для подготовки:

Социокультурные системы: цивилизация, этнос, институт, общественное движение, организация, группа, семья, индивид.

Элементы и подсистемы социокультурных систем – хозяйственный уклад, технологический уклад, стиль в искусстве, мода, специальность, новые товары, инновации в различных сферах жизни общества, модели.

Культурная политика.

Социальная политика.

Семинар № 2. Организация информационно-аналитической деятельности в социокультурной сфере: история и современное состояние

Вопросы для подготовки:

Развитие аналитики в социокультурной сфере: исторические аспекты

Основные направления и задачи информационно-аналитической деятельности в СКС.

Социальные институты информационно-аналитической деятельности

Фабрики мысли и интеллектуальные корпорации в России и за рубежом: опыт аналитики СКС.

Специфика организации аналитической деятельности в СКС.

Рубежный контроль № 1. Коллоквиум по теме «Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты»

Вопросы для подготовки

1. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа исследований СКС

1. Библиотечное дело и социология: проблемы методологической коммуникации

2. Системный подход в аналитике СКС

3. Структурно-функциональный подход в аналитике СКС

4. Диагностика СКС: методология и методики.

5. Измерение СКС, основные параметры и показатели развития СКС в информационном обществе.

6. Информационно-ресурсное обеспечение исследований СКС.

7. Интеллектуальные системы и их применение в аналитике СКС.

8. Кабинетные методы и технологии исследования СКС.

9. Полевые методы и технологии исследования СКС.

10. Планирование аналитического проекта в сфере СКС.

Практическое задание № 1. Анализ актуальной проблемы социально-культурной сферы на основе основных подходов в аналитике СКС

Практическое задание предполагает разработку плана аналитического исследования одной из актуальных проблем СКС, которая выбирается студентом на основе изучения СМИ. Проект выполняется индивидуально. Задачей студента является выбор теоретико-методологической основы аналитического исследования и подбор методов, соответствующих исследовательской задаче и выбранной методологии.

Проектное задание № 1.

Построение когнитивной карты (тренинг на основе актуального примера из СКС)

Проектная деятельность студентов направлена на построение когнитивной карты для анализа актуального события, проблемы в СКС, который выбирается группой студентов на основе изучения СМИ. Проект выполняется в группе.

Практическое задание №2. Разработка модели жизненного цикла объекта СКС

Студенты самостоятельно выполняют представленные ниже задания и проводят их взаимную оценку:

5. Построение жизненного цикла студенческой жизни
6. Построение жизненного цикла популярного музыкального исполнителя
7. Построение жизненного цикла бестселлера, шлягера, кинофильма.
8. Построение жизненного цикла идеологии

Рубежный контроль. Коллоквиум по теме «Аналитические исследования социокультурной сферы: теоретические и прикладные инструменты»

Вопросы для подготовки

1. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа исследований СКС
2. Библиотечное ведение и социология: проблемы методологической коммуникации
3. Системный подход в аналитике СКС
4. Структурно-функциональный подход в аналитике СКС
5. Диагностика СКС: методология и методики.
6. Измерение СКС, основные параметры и показатели развития СКС в информационном обществе.
7. Информационно-ресурсное обеспечение исследований СКС.
8. Интеллектуальные системы и их применение в аналитике СКС.
9. Кабинетные методы и технологии исследования СКС.
10. Полевые методы и технологии исследования СКС.
11. Планирование аналитического проекта в сфере СКС.

Задания для промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация включает 2 этапа:

1. Подготовка и защита контрольной работы (эссе) – на последнем занятии для студентов очной формы обучения / в день экзамена для студентов заочной формы обучения (50% оценки на экзамене)
2. Ответ на билет, включающий один из представленных ниже теоретических вопросов (50% оценки на экзамене)

Суммарная оценка на промежуточной аттестации включает также успешную сдачу всех элементов текущего контроля по курсу.

Экзамен

Вопросы для подготовки

1. Социокультурная сфера как объект аналитического исследования
 2. Методологическая коммуникация социальных и гуманитарных наук как основа аналитических исследований СКС
 3. Системный подход как методологическая основа аналитики СКС.
 4. Основные принципы системного анализа СКС.
 5. Основные методологии системного анализа
 6. Кибернетический («жесткий подход») в аналитике СКС.
 7. Идея социальной кибернетики и её аналитических инструментов
- Н.А. Слядневой
8. Принципы исследования «мягких» систем.
 9. Методология «мягких» систем П.Чекленда.
 10. Методология критических систем В.Ульриха.
 11. Проблемы внедрения результатов системного анализа СКС.
 12. Структурно-функциональный подход в СКС
 13. Полисистемный подход в СКС
 14. Когнитивный подход в исследованиях СКС
 15. Когнитивные карты
 16. Моделирование СКС: теория, типология моделей, методы
 17. Содержательные модели социокультурной динамики
 18. Современные теории социокультурной динамики
 19. Волновые модели социокультурной динамики
 20. Инновационные процессы в СКС и их анализ
 21. Циклические модели динамики культуры
 22. Теория социокультурной динамики П. Сорокина
 23. Кризисы социокультурных систем
 24. Современные теории социокультурной динамики
 25. Формальные модели социокультурных процессов

Контрольная работа. Эссе. Дискуссия (защита контрольных работ)

Темы эссе

1. «Растворение проблемы»: какие современные проблемы социально-культурной сферы целесообразно решить на основе данного подхода?
2. Трансформация жизненного цикла социокультурной системы в современном мире: реалии или вымысел.
3. Эффект запаздывания и эффект опережения в социокультурной сфере: современные примеры
4. Какие технические инновации будут оказывать наибольшее влияние на социально-культурную сферу в будущем?
5. Распространение нововведений в сфере образования: факторы, влияющие на успех, и факторы, сдерживающие диффузию.
6. Молодежная культура: диффузия нововведений.
7. Социальная диффузия и жизненные циклы андеграунда.
8. Какие факторы могут стать причиной кризиса культуры в информационном обществе?

9. Кризис культуры и первоочередные задачи выхода из него.
10. Точка бифуркации в культуре информационного общества: альтернативные сценарии развития.
11. Хаос и порядок студенческой жизни.
12. Роль самоорганизации в сфере искусства.

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ, ОТВЕДЕННОГО НА ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуем выбрать день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность позволяет подготовиться к занятиям, задает плодотворный настрой на занятия, позволяет выработать правила выполнения заданий (например, сначала проработка материала лекции, учебника, чтение первоисточников, далее - выделение и фиксирование основных идей в конспекте и т.п.).

Еженедельная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Для облегчения выполнения заданий, необходимо следовать временным рамкам. Четкое фиксирование по времени регулярных занятий, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени.

При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ СТУДЕНТА ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

- 1) ознакомиться с рабочей программой, изучить список рекомендуемой литературы.
- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и проектной частях всего курса;
- 3) В соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к проектным занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), рубежный контроль, проектное задание, зачет.
- 4) Важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится перечень форм отчетности; семестровые недели (№№1-18), формы контроля, предусмотренные учебной программой курса.
- 5) Важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению

лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками, рекомендуемыми источниками профессиональной литературы.

6) Регулярная подготовка к занятиям и активная работа на занятиях, включают:

- повторение материала лекции по теме этапа проектного задания;
- знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
- изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
- чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
- выписывание и заучивание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
- составление конспекта и плана-конспекта лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы содержания тем учебного курса; составление схем, таблиц;
- посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче и сдаче заданий.

7) Самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта.

8) Подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

- 1) Записаться на дисциплину в электронной образовательной среде МГИК
- 2) Ознакомиться с учебно-методическим комплексом, его структурой
- 3) Следуя графику изучения курса, находить тот раздел УМК, который соответствует изучаемой теме, и знакомиться с материалами этого раздела
- 4) Осуществлять самостоятельную работу в соответствии с рекомендованными для каждой недели заданиями
- 5) Список литературы содержит только те издания, которые есть в Информационно-библиотечном центре МГИК, закупленных ЭБС (ЮРАЙТ, ЛАНЬ, БИБЛИОРОССИКА), Национальной электронной библиотеке (нэб.рф), Научной электронной библиотеке (elibrary.ru).
- 6) Все дополнительные источники информации представлены в электронной образовательной среде в виде полнотекстового файла или ссылки на Интернет-источник.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

- 1) Использовать рекомендованные источники, а также все возможные и доступные источники, содержащие материал.

2) Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла какого-либо текста. Вместе с тем этот процесс требует активной интеллектуальной работы. Конспектируемый материал содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь студенту лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.

3) Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. Вспомогательную информацию при конспектировании не записывают. Усвоению нового материала неоценимую помощь оказывают собственные схемы, рисунки, таблицы, графическое выделение важной мысли. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырех важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной на семинаре задаче.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ФОРМАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система вузовского обучения подразумевает большую долю самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради

(на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Выделяют **четыре основные установки в чтении учебно-научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, в широком смысле – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;

- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Текущие консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания учебно-научных текстов (эссе, докладов):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты, для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

9.Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Все аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить лекционные и семинарские занятия. Выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельная работа с электронными источниками может осуществляться студентами на рабочих местах, оснащенных

компьютерами и программным обеспечением, в частности, в помещении Информационно-библиотечного центра института.

Для визуализации лекционных занятий используются мультимедийные презентационные материалы.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Автор-составитель: М.А. Мазурицкая, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных наук